INNOVACADEMIA
Revista Científica en Educación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

DOI: https://doi.org/10.29105/innoacad.v1i3.49

Recibido - Received: 11 de abril de 2025
Aceptado - Accepted: 3 de julio de 2025

Artículo de revisión

Análisis comparativo de modelos teóricos sobre causas de ansiedad durante el aprendizaje de lengua extranjera

A Comparative Analysis of Theoretical Models Explaining the Causes of Anxiety in Foreign Language Learning

Mariana Carreón Zúñiga *, Dan Isaí Serrato Salazar [1]

Cómo referenciar:
Carreón, M. y Serrato, D. (2025). Análisis comparativo de modelos teóricos sobre causas de ansiedad durante el aprendizaje de lengua extranjera. *INNOVACADEMIA, 1*(3), 56-67. https://doi.org/10.29105/innoacad.v1i3.49

*Autora para correspondencia. Maestría en Innovación Educativa. Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
ORCID: 0009-0007-7204-2321
Contacto: mariana.carreonzu@uanl.edu.mx

[1] Doctorado en Psicología con orientación en Psicología y Educación. Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
ORCID: 0000-0002-3359-7654
Contacto: dan.serratoslz@uanl.edu.mx

Esta revista y sus artículos se publican bajo la licencia *Creative Commons* Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0), por lo cual el usuario es libre de usar, compartir y adaptar el contenido de INNOVACADEMIA siempre que se otorgue el crédito, no se use para fines comerciales, y se comparta cualquier material derivado bajo la misma licencia.

RESUMEN

La ansiedad lingüística es una variable afectiva en el aprendizaje de lenguas extranjeras que influye en la disposición de los estudiantes para comunicarse en la lengua meta. Este artículo tiene como objetivo analizar estudios sobre las causas de la ansiedad lingüística y comparar dos modelos teóricos relacionados a ello. Con un enfoque cualitativo, se realizó una revisión documental de investigaciones relacionadas que comprenden del año 2019 al 2024. Los resultados identifican causas como el miedo a hablar en público, a equivocarse, a ser evaluados negativamente, así como percepciones erróneas sobre el desempeño. Además, se observa que los modelos teóricos analizados, aunque relevantes, no consideran factores actuales como la enseñanza virtual. Se propone su actualización incorporando perspectivas del aprendizaje socioemocional y el uso de tecnologías digitales como herramientas para reducir la ansiedad. Futuras investigaciones podrían centrarse en el diseño de intervenciones pedagógicas que incluyan herramientas digitales que permitan la retroalimentación segura.

Palabras clave:

ansiedad lingüística, causas de la ansiedad lingüística, lengua extranjera.

ABSTRACT

Linguistic anxiety is an affective variable in foreign language learning that influences students' willingness to communicate in the target language. This article aims to analyze various studies on the causes of linguistic anxiety and to compare two fundamental theoretical models related to it. Using a qualitative approach, a literature review was conducted on research published between 2019 and 2024. The results identify causes such as fear of speaking in public, fear of making mistakes, fear of negative evaluation and inaccurate self-perceptions regarding performance. Additionally, the theoretical models analyzed, while still relevant, do not address current factors such as virtual instruction. It is proposed that they be updated by incorporating perspectives from socioemotional learning and the use of digital technologies as tools to reduce anxiety. Future research could focus on the design of pedagogical interventions that integrate digital tools to provide safe and constructive feedback environments.

Keywords:

linguistic anxiety, causes of linguistic anxiety, foreign language.

Introducción

El presente proyecto de investigación parte de la problemática observada en la falta de estrategias para disminuir la ansiedad lingüística al aprender una lengua extranjera, lo cual afecta en el desempeño de la habilidad de la expresión oral en la lengua meta. El-Hariri (2017) menciona que es necesario desarrollar estrategias de aprendizaje que ayuden a disminuir la presencia de ansiedad lingüística ante una lengua extranjera para que los estudiantes puedan regular sus emociones y así aumentar su voluntad de comunicarse con otros compañeros en el aula.

Conforme a esto, el propósito de este artículo es realizar una revisión de literatura que permita identificar y analizar los hallazgos recientes sobre las causas de la ansiedad lingüística en el aprendizaje de lenguas extranjeras, así como examinar los modelos teóricos más relevantes que la explican. Esta revisión resulta necesaria ya que, si bien existe literatura sobre la ansiedad en el aprendizaje de idiomas, es importante profundizar sobre su impacto en la expresión oral en el aprendizaje de una lengua extranjera, especialmente en contextos mexicanos. Además, el objetivo general es contribuir a la comprensión de esta problemática y que esta revisión sirva de base para el diseño de estrategias pedagógicas enfocadas en reducir dicha ansiedad, con la finalidad de generar ambientes de aprendizaje favorables por medio de recursos innovadores que nos brinda la actualidad, por ejemplo, las herramientas digitales.

Como parte esencial de todo estudio con metodología científica, se presenta un análisis de documentos bibliográficos que ayudan a contestar las siguientes preguntas que guiaron esta investigación: ¿Cuáles son algunos de los recientes hallazgos en torno a las causas de ansiedad lingüística durante el aprendizaje de una lengua extranjera? y ¿cuáles son algunos de los modelos teóricos fundamentales en el tema de la ansiedad lingüística?

Con la finalidad de dar respuesta a estas preguntas, la revisión se organiza de la siguiente manera: primero, se presentan estudios recientes sobre las causas y manifestaciones de la ansiedad lingüística; después, se analizan los modelos teóricos más relevantes que explican este fenómeno: el modelo de Horwitz et al. (1986) y el modelo de Young (1991); posteriormente, se hace una comparativa de ambos modelos y se discuten los resultados obtenidos; finalmente, se cierra con las conclusiones obtenidas con base en la información recolectada.

Métodología

Este proyecto siguió un enfoque metodológico cualitativo a través de una revisión documental sistemática (Arias-Odón, 2023). Con este fin, se llevó a cabo una revisión de estudios centrados en la ansiedad lingüística en estudiantes que aprenden una lengua extranjera. Desde esta perspectiva se recolectaron estudios, libros y artículos publicados relacionados a la temática. A continuación, se describen los elementos considerados para este proceso.

En cuanto a la localización de documentos, se realizó una búsqueda exhaustiva de fuentes de información que comprenden del año 2019 al 2024. Dicha búsqueda se llevó a cabo en las siguientes bases de datos: SCOPUS, ERIC, Dialnet, Redalyc y Google Académico. Los términos utilizados para la búsqueda de información fueron “ansiedad lingüística”, “ansiedad en una lengua extranjera”, “ansiedad lingüística en el aula”, y “causas de la ansiedad lingüística”, así como también una combinación de estos conceptos para acceder a más material en los repositorios electrónicos.

Se revisaron diversos documentos, como artículos, tesis, libros y materiales institucionales vinculados al tema de investigación. Se eligieron documentos que abordan las variables del objeto de estudio, los cuales conforman la población del proyecto.

La selección de los documentos se llevó a cabo en dos etapas. Primero, se revisaron los títulos y resúmenes de los elementos encontrados para determinar su relevancia para el proyecto. Posteriormente, se realizó una lectura detallada de los documentos restantes, lo que permitió conformar una base de datos con documentos que constituyen la muestra de este estudio.

El análisis de la información recolectada se estructuró mediante la elaboración de dos cuadros

comparativos, uno para cada pregunta de investigación. En relación con la primera, se compararon los hallazgos recientes en el área de la ansiedad lingüística y sus causas. Respecto a la segunda pregunta, se realizó una comparación entre dos modelos teóricos vinculados al tema propuesto por Horwitz et al. (1986) y Young (1991), evaluando sus coincidencias, discrepancias y los criterios utilizados para definir el concepto en cuestión.

La ansiedad lingüística durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera

La iniciativa de aprender una lengua extranjera en la actualidad propicia una oportunidad para que los estudiantes crezcan académica y profesionalmente; sin embargo, existen diversos factores psicológicos que tornan el proceso de aprendizaje una experiencia poco disfrutable (Garza et al., 2019). Uno de estos factores es la ansiedad que se genera durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, tal como Horwitz et al. (1986) lo refirieron en su estudio catalogado como pionero en el tema de ansiedad. Los autores consideran que este concepto está relacionado a las conductas de ansiedad, tales como el temor a la comunicación, la ansiedad ante exámenes y el miedo a la evaluación negativa.

En cuanto al temor a la comunicación, Horwitz et al. (1986) mencionan que los estudiantes pueden presentar dificultades al comunicarse en grupos o ante el público, puesto que no tienen un control sobre la situación debido a que el estudiante es monitoreado constantemente por un profesor. Por este motivo, el análisis bibliográfico de este estudio se desarrolla a la luz de la ansiedad lingüística que se presenta durante el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que se ha demostrado que los estudiantes manifiestan niveles de ansiedad altos ante situaciones en las que deben comunicarse oralmente, lo cual los lleva a experimentar emociones que provocan el rechazo a la idea de comunicarse en el idioma que están aprendiendo (Ccoicca, 2021).

En su estudio, Fattahi y Cuocci (2022) llevaron a cabo una revisión exhaustiva sobre la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras abordando teorías, causas, consecuencias y sus implicaciones pedagógicas. A partir del análisis de diversos modelos teóricos como el propuesto por Krashen (1976) y Horwitz et al. (1986), ellos perciben a la ansiedad lingüística como un estado psicológico que puede afectar negativamente el proceso de aprendizaje de un idioma. Por otro lado, consideran diversos factores como los causantes de este tipo de ansiedad. Entre ellos destacan los siguientes: causas centradas en el estudiante, como expectativas poco realistas, dificultades lingüísticas previas y estilos de aprendizaje diferentes; causas centradas en el docente, por ejemplo, los métodos de enseñanza, actitudes poco agradables durante la corrección de errores y evaluación; causas sociales e interactivas, tales como la presión de los compañeros y conflictos de identidad. Además, dentro de sus hallazgos mencionan que estos causantes son similares tanto en clases presenciales como en línea. Con base en lo anterior, los autores destacan la importancia de trabajar en la elaboración de estrategias para reducir la ansiedad, ya no solo tomando en cuenta a los alumnos en el aula tradicional, sino también en contextos como la educación en línea.

En otro estudio realizado por Pan y Lou (2023), se investigó el fenómeno de la ansiedad lingüística en el aprendizaje de lenguas extranjeras en estudiantes universitarios con el propósito de analizar cómo las diferencias individuales, tales como la motivación, la personalidad, la tendencia de habilidades lingüísticas y los factores emocionales afectan la ansiedad durante el aprendizaje de un nuevo idioma. Por medio de una escala de Likert para medir la ansiedad lingüística, propuesta por Horwitz et al. (1986), así como también por cuestionarios y entrevistas, se obtuvieron resultados que muestran que la mayoría de los participantes experimentan ansiedad en contextos particulares como situaciones de comunicación y exámenes. Asimismo, encontraron que factores como la motivación instrumental, una personalidad introvertida o menor habilidad lingüística incrementan los niveles de ansiedad. Por lo tanto, este estudio también sugiere a futuras investigaciones la importancia de elaborar estrategias para reducir esta ansiedad, entre las cuales proponen el crear un ambiente de aprendizaje relajado, fomentar la confianza y motivación de los estudiantes y reformar los sistemas de enseñanza y evaluación.

Por otro lado, Song (2024) analizó a través de una revisión de literatura el concepto de ansiedad lingüística en lenguas extranjeras, sus causas, efectos e implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas. En este proyecto, se considera a la ansiedad en el aprendizaje de lengua extranjera como un fenómeno que afecta el rendimiento académico, cognitivo y social de los estudiantes, el cual se conforma por una estructura compleja de percepciones, creencias y comportamientos vinculados al aprendizaje en el aula. Considera dentro de las causas, el miedo a la evaluación negativa, la falta de autoestima y hábitos de estudio inadecuados. Éstas traen como consecuencia resultados académicos deficientes y dificultades cognitivas y sociales, por ejemplo, la inhibición en la comunicación. Conforme a esto, el autor destaca la importancia de que los docentes fomenten ambientes de aprendizaje cómodos y participativos, que además prioricen la evaluación formativa y la retroalimentación, así como también sugiere la implementación de métodos comunicativos adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Con relación a la literatura acerca de la ansiedad lingüística ante una lengua extranjera realizada en México, existen pocos estudios. Sin embargo, a continuación, se presentan algunos proyectos de investigación vinculados a esta problemática.

Trinidad (2016) realizó un estudio de caso en Puebla, México. El propósito principal de la investigación era identificar los factores afectivos como nerviosismo, ansiedad, miedo escénico, entre otras; así como también las estrategias que utilizan los estudiantes universitarios durante sus exámenes orales en la lengua meta, en este caso, el inglés. Para la recolección de datos se les pidió a 13 estudiantes universitarios (7 mujeres y 6 hombres) escribir textos narrativos contando sus experiencias. En cuanto a los resultados de la investigación, se encontró que los estudiantes mencionan sentir ansiedad antes, durante y después del examen oral, lo cual puede deberse al miedo a hablar en público, sentirse avergonzados o equivocarse. Por otro lado, otros participantes mencionaron sentirse emocionados, motivados y confiados antes, durante y después de la prueba oral. Además, dentro de las estrategias que utilizan los estudiantes para este tipo de exámenes se encontraron la memorización, estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas.

En su estudio, Serrato (2021) recuperó información relevante sobre el uso del tándem virtual como herramienta para autorregular el aprendizaje y la competencia comunicativa oral en inglés. A través de un estudio cualitativo, cuasiexperimental y longitudinal, en conjunto con la participación de 12 estudiantes universitarios mexicanos aprendiendo inglés y 12 estudiantes ingleses aprendiendo español como lengua extranjera, se recabaron datos importantes con el apoyo de cuestionarios en línea, grupos focales, notas de campo y videograbación. De este modo, se llegó a la conclusión de que el tándem virtual es una estrategia valiosa para mejorar la autorregulación y la competencia comunicativa oral de los estudiantes. Asimismo, se observó que los estudiantes no solo mejoraron en los procesos de autorregulación, sino que también redujeron su nerviosismo y aumentaron su seguridad para comunicarse oralmente utilizando la lengua meta.

Los modelos de ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera propuestos por Horwitz et al. (1986) y Young (1991)

Existen diferentes modelos teóricos que explican la ansiedad en los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Para esta revisión, se considera, por una parte, el modelo de Horwitz et al. (1986), ya que es ampliamente aceptado, fiable y consistente, tal y como lo demuestran una cantidad numerosa de estudios. Por otra parte, también se analiza el modelo de Young (1991), quien es también uno de los autores que se ha dedicado a estudiar la ansiedad lingüística ante el aprendizaje de un idioma extranjero. Young (1991) parte de las contribuciones realizadas por Horwitz et al. (1986) y coincide en que este tipo de ansiedad es causado por tres factores: aprensión a la comunicación, miedo a la evaluación negativa y ansiedad ante los exámenes.

Horwitz et al. (1986) señalan que al aprender una lengua extranjera los estudiantes pueden experimentar sensaciones de ansiedad y preocupación, originadas por distintos factores. Asimismo, indican que esta ansiedad

puede manifestarse en problemas de concentración, sudoración, palpitaciones y, en algunos casos, conductas de evasión como ausentarse de clase. De acuerdo con los autores, dichas reacciones suelen estar relacionadas con percepciones equivocadas del aprendizaje de un idioma, como la creencia de que es necesario hablarlo de manera perfecta desde las primeras etapas de práctica con compañeros y docentes. Estas concepciones pueden incidir directamente en el desempeño académico del estudiante y, al verse afectado, pueden propiciar que el docente realice una evaluación inexacta, concluyendo que el estudiante no posee las competencias o el interés requeridos para progresar en el aprendizaje de la lengua.

Tabla 1
Las dimensiones de la ansiedad lingüística ante una lengua extranjera basado en Horwitz et al. (1986)

Dimensiones	Características	Causas	Consecuencias
Aprensión ante la comunicación	• Dificultad para hablar en parejas o en grupos. • Dificultad para hablar frente a un público. • Dificultad para escuchar o comprender un mensaje oral (ansiedad del receptor).	• Los estudiantes con altos niveles de ansiedad son más propensos a experimentar esta situación. • Percepción de falta de habilidades de comunicación. • Ser monitoreado constantemente.	• Permanecer callado en clase. • Evitar participar en situaciones o actividades que requieran entablar una conversación. • Niveles más bajos de dominio del idioma.
Ansiedad ante los exámenes	• Involucra el miedo a fallar u obtener una mala calificación en una prueba, ya sea oral o escrita.	• Exigencia poco realista sobre sí mismo. • Tener tiempo limitado para responder. • Falta de comprensión del material.	• Reducción en el rendimiento académico. • Evitar tomar pruebas o exámenes de lengua extranjera. • Alteración en los procesos de pensamiento y memoria.
Miedo a la evaluación negativa	• Preocupación excesiva a ser juzgado o evaluado negativamente por los demás. • Puede ocurrir en cualquier situación social o evaluativa.	• Necesidad constante de cumplir con estándares altos. • Tendencia a compararse con los demás. • Sensación de ser siempre observado y juzgado por los demás (maestro o compañeros).	• Evitar situaciones que los expongan a ser evaluados o juzgados por otras personas. • Bajo desempeño en situaciones evaluativas.

Como se puede observar en la Tabla 1, Horwitz et al. (1986) proponen tres formas de ansiedad vinculadas al rendimiento en el aprendizaje de lenguas extranjeras: ante la comunicación, los exámenes y el miedo a la evaluación negativa. La ansiedad comunicativa se manifiesta como temor al interactuar en la lengua meta, ocasionado por una percepción deficiente de las propias habilidades lingüísticas o por la sensación de estar siendo observado, especialmente por el docente. Esto puede afectar no solo la producción oral, como hablar en público o con compañeros, sino también la comprensión de mensajes.

En cuanto a la ansiedad ante los exámenes, se relaciona con el miedo al fracaso y la exigencia de obtener un desempeño perfecto, lo que puede generar frustración, especialmente cuando se teme cometer errores, no comprender las instrucciones o no contar con tiempo suficiente para responder. Este tipo de ansiedad puede intensificarse en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera, donde incluso estudiantes con buen rendimiento académico pueden enfrentar dificultades. Finalmente, el miedo a la evaluación negativa abarca situaciones más amplias que un examen escrito, como hablar en clase o participar en entrevistas. En el aula de lenguas, este tipo de ansiedad se ve potenciada por la constante evaluación del docente, quien domina el idioma, así como por la sensibilidad del estudiante ante posibles juicios de sus compañeros.

Por otra parte, Young (1991) extiende el trabajo de Horwitz et al. (1986) y realiza un análisis en el cual propone un modelo que integra también otras fuentes que desencadenan el surgimiento de la ansiedad lingüística en los estudiantes de lengua extranjera. Tal y como se muestra en la Tabla 2, en su modelo se pueden identificar al menos seis fuentes potenciales de ansiedad lingüística: 1) ansiedad personal e interpersonal, 2) las creencias de los estudiantes sobre la lengua extranjera, 3) las creencias de los profesores sobre la enseñanza de la lengua extranjera, 4) la interacción entre el profesor-alumno, 5) procedimientos del salón de clases, y 6) miedo a los exámenes.

Tabla 2
Las fuentes potenciales de ansiedad lingüística basado en Young (1991)

Dimensiones	Características	Causas
Ansiedad personal e interpersonal	• Preocupación por cometer errores. • Preocupación por ser evaluado de forma negativa. • Evasión de situaciones que involucran interacción social.	• Recibir instrucción complementaria. • Integrarse a un grupo de apoyo. • Practicar el diálogo interno. • Trabajar con un tutor. • Hacer ejercicios de relajación.
Creencias de los estudiantes sobre la lengua extranjera	• Consideraciones poco realistas sobre el proceso de aprendizaje basadas en conocimiento o experiencia limitados. • Provocan exigencias sobre el desempeño académico.	• Informar sobre el proceso de aprendizaje periódicamente.

Tabla 2 *(Continúa)*

Dimensiones	Características	Causas
Creencias de los profesores sobre la enseñanza de la lengua extranjera	• El profesor debe enseñar y hablar la mayor parte del tiempo. • El rol del profesor es corregir todos los errores. • Es necesario ser intimidante y autoritativo.	• Crear un entorno lingüístico basado en el alumno. • Considerar el rol de profesor como un facilitador. • Proporcionar retroalimentación constructiva.
Interacción entre el profesor-alumno	• Preocupación por la percepción de los errores. • Recibimiento de críticas y retroalimentación negativa. • Falta de apoyo por parte del instructor.	• Corregir la actitud del profesor hacia los estudiantes. • Proporcionar refuerzos positivos.
Procedimientos del salón de clases	• Procedimientos de pruebas orales. • Forzamiento a interacción oral frente a grupo.	• Adaptar las actividades a las necesidades afectivas de los alumnos: trabajo en grupo e instrucción personalizada.
Miedo a los exámenes	• Falta de concordancia entre lo aprendido y lo evaluado en las pruebas. • Ambigüedad y poca familiaridad con los formatos de evaluación.	• Elaboración de pruebas relacionadas al contenido visto en clase. • Informar sobre las expectativas de desempeño.

Por lo que se refiere a la ansiedad personal e interpersonal, Young (1991) la relaciona con el temor a cometer errores y ser evaluado negativamente por docentes o compañeros. Esta forma de ansiedad puede inhibir la participación oral de los estudiantes, dificultando la interacción social y provocando evasión de actividades comunicativas. Ante ello, se recomienda ofrecer apoyo emocional, espacios para expresar preocupaciones y orientación complementaria. Otra fuente importante de ansiedad radica en las creencias poco realistas de los estudiantes sobre el aprendizaje del idioma, como la exigencia de hablar con un acento perfecto o la percepción de que otros tienen mayores capacidades. Consecuentemente, se sugiere que el docente informe constantemente sobre el progreso del aprendizaje de manera individual, ayudando a ajustar las expectativas de los alumnos. Además, las creencias y actitudes del profesorado también pueden generar ansiedad, especialmente si se asocian con prácticas autoritarias o correctivas que intimidan a los alumnos. Por ello, subraya la importancia de una formación docente continua que favorezca entornos de aprendizaje centrados en el estudiante y libres de intimidación.

Concerniente a la interacción profesor-alumno, una retroalimentación excesivamente crítica puede ser interpretada como una amenaza, aumentando el miedo a equivocarse. El autor recomienda entonces que los docentes adopten una actitud empática y cuidadosa, promoviendo un ambiente en el que los estudiantes se sientan seguros de participar. Los procedimientos del aula también inciden en los niveles de ansiedad, en especial cuando se exige hablar en público o realizar presentaciones orales sin considerar las diferencias individuales. En estos casos, se recomienda adaptar las actividades a las necesidades afectivas de los estudiantes, por ejemplo, mediante trabajo en grupos pequeños o

dinámicas de juego. Finalmente, el miedo a los exámenes es señalado como una fuente significativa de ansiedad cuando las pruebas no reflejan los contenidos enseñados o presentan formatos desconocidos y confusos. Es por ello por lo que el autor sugiere diseñar evaluaciones coherentes con la instrucción y los contenidos y familiarizar a los estudiantes con su estructura mediante prácticas previas.

Ambos modelos coinciden en reconocer que la ansiedad lingüística surge de creencias erróneas sobre el aprendizaje y del temor a cometer errores. Por su parte, Young (1991) amplía el modelo de Horwitz et al. (1986) al proponer seis fuentes potenciales de ansiedad y, aunque retoma los tres elementos considerados por este último, su enfoque se distingue por considerar el contexto de enseñanza-aprendizaje de forma más holística, incluyendo variables relacionales y pedagógicas. En cuanto a esto, es relevante enfatizar que, aunque los dos modelos parten de percepciones semejantes, toman en cuenta diversos factores para profundizar en el concepto de ansiedad lingüística.

Para ejemplificar, Horwitz et al. (1986) se centran en el estudiante como foco del análisis mientras que Young (1991) subraya la influencia del docente y de la estructura del aula como factores determinantes para la generación o reducción de la ansiedad. En concreto, el miedo a la evaluación negativa es abordado por ambos autores, pero Young (1991) va más allá al señalar que no solo proviene del maestro, sino también de los compañeros. También profundiza en que los procesos de enseñanza-aprendizaje pueden ser un factor detonante de ansiedad lingüística, tales como la actitud negativa del docente o el no estar familiarizado con la estructura de los exámenes. De igual manera, mientras Horwitz et al. (1986) enfatizan los efectos negativos de la ansiedad en el desempeño, Young (1991) plantea estrategias preventivas desde la práctica docente, como adaptar las actividades a los estilos afectivos de los estudiantes o revisar los formatos de evaluación.

A partir de esta comparación, se considera que ambos modelos se complementan: si bien Horwitz et al. (1986) ofrecen una base teórica sólida para comprender la ansiedad como fenómeno afectivo en el aprendizaje de lenguas extranjeras, Young (1991), por su parte, proporciona un marco más aplicable a la práctica pedagógica, al incorporar variables contextuales que permiten pensar en soluciones educativas por medio de estrategias determinadas que pueden resultar útiles para contrarrestar el problema.

Tomando en cuenta el análisis comparativo de ambos modelos y los hallazgos que los estudios han presentado, se identifica un vacío de conocimiento relacionado con la interacción entre las variables individuales de los estudiantes y las variables contextuales que influyen en la ansiedad lingüística. Es decir, en el modelo de Horwitz et al. (1986) se plantea un marco centrado en el estudiante y Young (1991) incorpora el entorno educativo; sin embargo, es necesario profundizar en la forma en la que estas dimensiones interactúan entre sí de manera longitudinal y en contextos determinados. Esta complementariedad abre líneas de investigación que podrían explorar, por ejemplo, cómo la práctica docente influye en la percepción de autoeficacia lingüística en un determinado tiempo. Asimismo, sería pertinente investigar factores externos como la virtualización del aula o el uso de herramientas digitales y su impacto en los niveles de ansiedad lingüística. El tomar en cuenta algunos de estos enfoques podrían contribuir a diseñar intervenciones pedagógicas más sensibles, flexibles y adaptadas a las realidades actuales del aprendizaje de lenguas extranjeras.

Discusión

En este apartado, se presenta una discusión del análisis de los resultados obtenidos en las fuentes consultadas y se identifican algunos de los recientes hallazgos en torno a las causas de ansiedad lingüística durante el aprendizaje de una lengua extranjera y algunos de los modelos teóricos pioneros en el tema. Dentro de las fuentes consultadas, tanto nacionales como internacionales, se identifica que los estudiantes de una lengua extranjera presentan niveles de ansiedad ante situaciones en las que deben comunicarse oralmente, lo cual, los lleva a experimentar emociones que provocan el rechazo a la idea de comunicarse en el idioma que están aprendiendo (Ccoicca, 2021; Song, 2024).

Los diferentes estudios presentados, coinciden en los resultados que arrojan sus análisis, identificando las principales razones que llevan a los estudiantes a sentir ansiedad, como lo son el miedo a hablar en público, sentir pena, el miedo a cometer errores, el miedo a ser evaluados de manera negativa, la falta de vocabulario y la falta de práctica oral (Trinidad, 2016; Pan y Lou, 2023; Song, 2024). Esta información muestra la relevancia y el impacto de la ansiedad lingüística dentro del aprendizaje de una lengua extranjera, particularmente en la habilidad de producción oral, ya que ésta es fundamental para comunicarse. Los estudios hacen alusión principalmente a la ansiedad lingüística en el entorno áulico, con lo que se identifica un área de oportunidad para hacer una evaluación de lo que se está haciendo en función de la ansiedad de los estudiantes, al encontrarse en situaciones reales donde interactúen con nativos fuera del aula.

Los hallazgos a partir de la revisión de la literatura sugieren diferentes estrategias que los autores proponen para la disminución de la ansiedad lingüística, tales como el uso de tácticas como la memorización, generación de ambientes agradables, fomentar la confianza, reformar los métodos de enseñanza y el uso del tándem virtual (Serrato, 2021; Fattahi y Cuocci, 2022; Pan y Lou, 2023). A excepción de la estrategia del tándem virtual, en las demás estrategias propuestas no se profundiza en la forma de aplicarlas ni del uso de recursos específicos para lograrlos. Dichas estrategias son principalmente utilizadas como parte de los métodos de enseñanza tradicional y, aunque esto no se califica como algo no apropiado, estas propuestas deben satisfacer las necesidades de los estudiantes y del contexto educativo actual. Lo anterior, representa una oportunidad para valorar la implementación de estrategias actualizadas haciendo uso de los recursos tecnológicos en la educación 5.0.

Ortega (2021) considera que el modelo de Young (1991) refuta, de cierta manera, la categorización del primer modelo al integrar nuevos elementos como potenciadores de la ansiedad lingüística. Horwitz et al. (1986) coinciden en que su modelo es una manera de representar la forma en la que la ansiedad lingüística se manifiesta en los estudiantes, pero que es necesario continuar profundizando en las diferentes fuentes de ansiedad que pueden estar relacionadas con alguna de las categorías representadas en dicho modelo.

Tanto el modelo de Horwitz et al. (1986) como el modelo de Young (1991) resultan ser representativos dentro de la literatura. No obstante, el modelo de Horwitz et al. (1986) es el más difundido en la literatura debido a que es el principal modelo de referencia para diversas investigaciones a lo largo de los años. Ortega (2021) considera que emplear este enfoque para analizar la ansiedad en el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera resulta adecuado y pertinente para la investigación en este ámbito. Además, tal modelo presenta una categoría específica relacionada con la ansiedad lingüística que los estudiantes experimentan ante el hecho de comunicarse oralmente con sus compañeros. Los autores señalan que los docentes y los estudiantes sienten generalmente que la ansiedad es el mayor obstáculo para aprender a comunicarse en una lengua extranjera.

Conforme a esto, Horwitz et al. (1986) consideran que no solamente es importante aprender a identificar las fuentes de ansiedad lingüística en los estudiantes de lengua extranjera, sino que también es importante implementar estrategias didácticas que generen ambientes de aprendizaje en los que los aprendices tengan la oportunidad de disfrutar el proceso de aprendizaje de la lengua meta y aprendan a manejar las situaciones en las que puedan llegar a experimentar ansiedad lingüística. De esta manera, se busca entonces que los alumnos logren, por ejemplo, poner en práctica la habilidad oral de la lengua meta, sin tener que preocuparse por una situación que requiera de su participación oral y sin temer a la posibilidad de cometer errores o angustiarse por la evaluación que están recibiendo por parte del profesor e incluso de sus compañeros. Con este propósito, es necesario realizar un análisis de estrategias que se utilizan en el aula de lengua extranjera con la finalidad de identificar cuáles resultan de utilidad para el alumnado durante su proceso de aprendizaje tomando en cuenta sus necesidades afectivas.

Conclusiones

Esta revisión de literatura tuvo como propósito identificar y analizar los hallazgos recientes sobre las causas de la ansiedad lingüística en el aprendizaje de lenguas extranjeras, así como examinar los modelos teóricos más relevantes que la explican. En cuanto a la primera pregunta que guió este trabajo, los hallazgos identifican como causas de la ansiedad lingüística las expectativas poco realistas del estudiante, sus dificultades lingüísticas previas, estilos de aprendizaje diversos y una baja autoestima. También influyen aspectos individuales como la personalidad introvertida, una motivación instrumental limitada o habilidades lingüísticas reducidas. Por parte del docente, los métodos de enseñanza, una actitud poco empática al corregir errores y la forma en que se evalúa pueden generar este problema. A esto se suman factores sociales, como la presión de los compañeros, el miedo a la evaluación negativa y los conflictos de identidad, así como hábitos de estudio inadecuados que incrementan la percepción de inseguridad en el aula durante el aprendizaje de la lengua meta.

En el entendido de que los efectos postpandemia han contribuido a una aceleración en el cambio de estrategias didácticas y principalmente haciendo uso de las nuevas tecnologías, es recomendable evaluar lo que se está haciendo, en función de la ansiedad de los estudiantes al encontrarse en situaciones virtuales en un contexto donde interactúen con nativos fuera del aula. Estos hallazgos refuerzan la importancia de desarrollar estrategias didácticas adaptadas a los nuevos entornos comunicativos mediados por la tecnología.

Respecto a la segunda pregunta, se han descrito dos de los modelos teóricos fundamentales en el tema de la ansiedad lingüística. La presentación de estos dos modelos nos lleva a comprender que el tema de la ansiedad lingüística no es un tema de menor importancia dentro de los procesos de aprendizaje, sino más bien, es un tema que nos permite visualizar complejidades en las áreas afectivas de los estudiantes. En esta revisión, se constata que el primer modelo sigue siendo el más aceptado y utilizado en la literatura, dado que acompaña su teoría con la escala de ansiedad en el aula de lengua extranjera, la cual es considerada como fiable y consistente. Por otro lado, el contraste entre ambos modelos muestra una evolución en el enfoque de la ansiedad lingüística, puesto que se parte de un un análisis más individual al centrarse en el alumno, hacia uno más integral al tomar en cuenta variables contextuales como el docente y los procedimientos en el aula.

El análisis comparativo entre ambos modelos abre el camino para futuras investigaciones que busquen su adaptación y validación en contextos digitales, híbridos o mediados por tecnología, donde los estudiantes enfrentan nuevas situaciones comunicativas, como la interacción con hablantes nativos en entornos virtuales utilizando estrategias como el tándem virtual. Asimismo, se abren líneas de investigación necesarias que no solo exploren el impacto de las causas de la ansiedad lingüística, sino que también se diseñen estrategias pedagógicas actualizadas para contrarrestar este fenómeno en contextos educativos determinados.

A pesar de la gran aceptación del modelo, sería recomendable observar, para futuras revisiones, la actualización de este modelo, dado que evidentemente los contextos de aprendizaje no eran los mismos a los que actualmente estamos viviendo. Además, se considera relevante formular recomendaciones concretas para abordar el componente emocional que influye en el aprendizaje de lenguas extranjeras, así como también la elaboración y la implementación de estrategias determinadas que disminuyan los niveles de ansiedad lingüística. Se sugiere, por ejemplo, explorar los beneficios de aplicar el tándem virtual en contextos educativos y valorar sus efectos en cuanto a la reducción de ansiedad lingüística en la competencia oral. Esto se recomienda con relación a que los nuevos desafíos educativos con soportes tecnológicos llevan a los docentes a seguir actualizándonse en el tema de la ansiedad lingüística, de tal manera que sigue siendo necesario realizar investigaciones no solo de revisión, sino también de experimentación en este tema.

Finalmente, se hace un llamado a fortalecer la investigación empírica en contextos educativos mexicanos, con el fin de generar propuestas pedagógicas culturalmente pertinentes a las necesidades de los estudiantes que aprenden una lengua extranjera en este

contexto. Es necesario que se profundice tanto en las causas de ansiedad lingüística como en la implementación de estrategias que promuevan no solo el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también la autoestima, la autorregulación emocional y la confianza comunicativa del estudiante. En el caso de México, aún son limitadas las investigaciones que abordan esta problemática desde una perspectiva contextualizada, lo cual lleva a la necesidad de profundizar en esta área para generar conocimiento que oriente prácticas educativas sensibles al factor emocional en el aula de lenguas extranjeras, así como adoptar el hábito de crear estrategias por medio de herramientas digitales que puedan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

Arias-Odón, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica revisiones sistemáticas. *REDHECS, 31*(22), 9-28. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9489470

Ccoicca, L. (2021). *Ansiedad lingüística en las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes de primaria alta de la institución Innova School, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58058

El-Hariri, Y. (2017). eTandem Language Learning and Foreign Language Anxiety among Colombian learners of German. *Colombian Applied Linguistics Journal, 19*(1), 22-36. http://dx.doi.org/10.14483/calj.v19n1.10219

Fattahi, P., & Cuocci, S. (2022). Foreign Language Anxiety: A Review on Theories, Causes, Consequences and Implications for Educators. *Journal of English Learner Education, 14*(2), 1-29. https://stars.library.ucf.edu/jele/vol14/iss2/2

Garza, N., Carreón, M., & Pedraza, M. (2019). Exploring Foreign Language Anxiety through English Foreign Language learners' perceptions. *Verbum et lingua: Didáctica, lengua y cultura,* (13), 94-112. https://doi.org/10.32870/vel.vi13.123

Horwitz, E., Horwitz, M., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern Language Journal, 70*(2), 125–132. https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1986.tb05256.x

Krashen, S. (1976). Formal and Informal Linguistic Environments in Language Acquisition and Language Learning. *TESOL Quarterly, 10*(2), 157–168. https://doi.org/10.2307/3585637

Ortega, C. (2021). Profundizando en el modelo de Horwitz, Horwitz y Cope sobre ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista de Educación de la Universidad de Granada, 28*, 38-52. https://doi.org/10.30827/reugra.v28i.18162

Pan, J., & Lou, L. (2023). Research on the Phenomenon of "Foreign Language Anxiety" based on Individual Differences of Learners. *Creative Education, 14*(9), 1759-1772. https://doi.org/10.4236/ce.2023.149113

Serrato, D. (2021). *Uso del tándem académico virtual como herramienta para aprendizaje autorregulado y competencia comunicativa oral en inglés* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio Académico Digital. http://eprints.uanl.mx/22584/

Song, Z. (2024). Foreign Language Anxiety: A Review on Definition, Causes, Effects and Implication to Foreign Language Teaching. *Journal of Education, Humanities and Social Sciences, 26*, 795-799. https://doi.org/10.54097/4838f411

Trinidad, B. (2016). *Investigating affective factors and skill strategies of university students in English Language Oral Examinations* [Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. Repositorio Institucional. https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/2329

Young, D. (1991). Creating a Low-Anxiety Classroom Environment: What does Language Anxiety Research suggest? *The Modern Language Journal, 75*(4), 426–437. https://doi.org/10.2307/329492